



Formato Europeo

## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Nome / Cognome **Michela Mantovani**  
Indirizzo(I) Viale Mazzini, 73 – 00195 Roma  
Telefono(I) 06.37516474  
Cellulare 3475242385  
E-mail e web site [mantovani@unirc.it](mailto:mantovani@unirc.it) [info@michelamantovani.com](mailto:info@michelamantovani.com) [www.michelamantovani.com](http://www.michelamantovani.com)

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 21 febbraio 1968

### Esperienza professionale

Date **Dal 2005 - Presente**

Lavoro o posizione ricoperti **Ricercatore confermato in scienza delle finanze presso Università “Mediterranea” Reggio Calabria. Dipartimento Giurisprudenza e Economia.**

Principali attività e responsabilità Professore di Economia industriale, (SECS P06) Scienza delle finanze (SECS P03). Specializzato in beni culturali come attrattori turistici

Direttore CAT-Lab, laboratorio universitario di *Economia e management delle risorse ambientali, culturali e turistiche*. Università Mediterranea di R.C dal 2007

Ideatore, Direttore e docente del Corso di alta formazione in **EUROPROGETTAZIONE avanzato** arrivato alla quarta edizione nel giugno 2018. Università “Mediterranea”

Presidente Comitato Calabria Cinetourism dal 2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università "Mediterranea" Reggio Calabria. Dipartimento Giurisprudenza, Economia e scienza della formazione DIGIES. Via dell' università , 89127 Reggio Calabria.
I ipo di attivita o settore	Ricercatore, docente, start-upper
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2009-20 Cattedra di Economia industriale (Economia applicata SECS P06) DiGIES</li> <li>• 2019-20 Economia e gestione dei beni culturali e turismo ( Dipartimento architettura Dante)</li> <li>• 2019-20 Corso integrato di economia dei beni culturali e diritto urbanistico (Dipartimento architettura Pau)</li> <li>• 2018/20 Cattedra di Europrogettazione nel fashion e brand (Economia applicata )</li> <li>• 2016/17 Cattedra di Economia applicata (Economia applicata SECS P06)</li> <li>• 2013-20 Docente di Scienza delle finanze, (SECS P03 13/A3)</li> <li>• 2013-16 Membro del collegio docenti di dottorato di Diritto ed Economia.</li> <li>• 2012-13 Membro del collegio docenti di dottorato di Urban regenerationand Economic development;</li> <li>• 2010-12 Cattedra di Economia urbana e dei beni culturali (Economia pubblica SECS P03 13/A3)</li> <li>• 2003-2011 Docente di Economia dei beni culturali e ambientali master di II livello <i>Architettura e archeologia della città classica</i>.</li> <li>• 2007-10 Cattedra di Economia dell' industria della moda e del marchio (Economia applicata SECS P06)</li> <li>• 2005-10 Cattedra di economia dei beni culturali (Economia pubblica SECS P03 13/A3)</li> <li>• 2005-06 Cattedra di Economia dei beni immobili (Economia pubblica SECS P03 13/A3)</li> </ul>
Date	<b>1999 - 2010</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Coordinatore scientifico, docente, Assegnista presso le Università di Roma "La Sapienza"Facoltà di Economia e Roma Tre, Facoltà di Scienze Politiche , Accademia di Belle Arti di Frosinone.</b>
Principali attivita e responsabilita	<p>2000-2010 Docente di Economia e gestione dei beni culturali al master di II livello <i>Economia e management del turismo</i>;</p> <p>2008-10 Turismo culturale Master in <i>Economia e Valorizzazione delle istituzioni culturali</i>, Roma Tre, Facoltà di Scienze Politiche</p> <p>2002-2007 Coordinatore scientifico del <b>corso di laurea in Scienza della moda e del costume</b>;</p> <p>2005-07 Docente a contratto di Economia delle arti figurative e del design (Economia applicata SECS P06 13/A4) Corso di laurea in Scienza della moda e del costume;;</p> <p>2002-07 Docente a contratto di Economia e gestione delle dimore storiche (Politica economica SECS P02 13/A2) Corso di laurea in Scienza della moda e del costume.;</p> <p>2004-2005 Economia dei distretti industriali Master I livello <i>Mastermoda</i>;</p> <p>2000-04 Assegni di ricerca presso la cattedra di scienza delle finanze;</p> <p>2000-04 collabora al progetto di ricerca MIUR <i>Criteri di valutazione del patrimonio pubblico italiano e gestione dei musei</i>;</p> <p>1999-2000 collabora al progetto CNR- "La Sapienza " <i>La valutazione dei beni culturali pubblici</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2000/01 Branding, Corso di fashion design, Accademia di Belle arti di Frosinone (RM)</li> </ul>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Roma "La Sapienza"Facoltà di Economia, via del Castro Laurenziano 9, Roma. Università di Roma Tre, Facoltà di Scienze Politiche via Chiabrera 199 Roma.
I ipo di attivita o settore	Docente a contratto nei settori dei beni culturali e del turismo
Date	<b>2006-2009</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente a contratto presso Presidenza del Consiglio Dei Ministri, Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione (Caserta e Reggio Calabria). Università per Stranieri "Dante Alighieri", Reggio Calabria .</b>

Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2006-08 La gestione dei beni culturali Master in <i>Aspetti economici della gestione dei beni ambientali</i> (Scuola Superiore)</li> <li>• 2008-09 Economia del turismo e dei beni culturali, Master <i>Politiche di pace e cooperazione allo sviluppo nell'area del Mediterraneo</i>, (Università per Stranieri)</li> </ul>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presidenza del Consiglio Dei Ministri, Scuola Superiore di Pubblica Amministrazione sedi di Caserta, Reggio di Caserta e Reggio Calabria Via Nazionale Pentimele, 87 – 89121 Reggio Calabria. Università per stranieri "Dante Alighieri", Reggio Calabria , via del Torrione, 95 - 89125 Reggio Calabria (RC)
Il tipo di attività o settore	Docente a contratto nei settori dei beni culturali, ambientali e del turismo
Date	<b>2001-2007</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente a contratto presso le Università di: Foggia, Dipartimento di Economia; Catania, Dipartimento di Economia e impresa; Bari Dipartimento di Giurisprudenza, Federico II, Napoli, Dipartimento di ingegneria.</b>
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2001/05 Economia dei beni e delle attività culturali (Politica economica 13/A2 SECS P02) (FG),</li> <li>• 2006/07 Economia e management dei beni culturali al Master <i>Economia e gestione sostenibile delle attività turistiche</i> (FG)</li> <li>• 2001/02 Politiche di valorizzazione e marketing per le varie tipologie di dimore storiche master in <i>Economia del recupero e valorizzazione dei BB CC</i> (CT)</li> <li>• 2003-04 Valorizzazione delle dimore mediterranee Master per Esperti nel recupero delle ville vesuviane. (NA)</li> <li>• 2001/02 Aspetti economici e tributari dei beni culturali Master in <i>Diritto finanziario</i> (BA)</li> </ul>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Foggia Dipartimento di Economia, largo Papa Giovanni Paolo II, 1 – 71121 Foggia; Università degli studi di Catania, Dipartimento di Economia e impresa , Corso Italia, 55; Università degli studi di Bari Dipartimento di Giurisprudenza Piazza Umberto I – 70121 Bari ; Università Federico II, Napoli, Dipartimento di ingegneria Piazzale Vincenzo Tecchio, 80 Napoli
Date	<b>1998-99</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Consulente dell' Associazione Casse di Risparmio Italiane (ACRI)</b>
Principali attività e responsabilità	Collaborazione per la redazione e gestione di progetti/programmi relativi alla valutazione dei beni artistici nelle strategie delle Fondazioni bancarie Supporto alla identificazione, formulazione e monitoraggio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Casse di Risparmio Italiane (ACRI) Viale Di Villa Grazioli, 23 Roma - Roma (RM) - 00198
Il tipo di attività o settore	Consulente per i settori dei Beni culturali e della ricerca scientifica delle Fondazioni bancarie.
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	1996
Il titolo della qualifica	<b>Laurea in lettere e filosofia DAMS Presso Università di Bologna</b>
Principali tematiche/competenze professionali	110/110 con lode e tesi pubblicata in Atti dell' Accademia Clementina Semiotica (U. Eco), Semiologia (O. Calabrese), Storia dell' arte contemporanea (R. Barilli) , Storia dell'architettura (V. Savi) , Filosofia (U. Volli), Storia dell' Arte (Forlani Tempesti), Storia e civiltà precolombiana ( Minelli)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Bologna, via Zamboni 38

Lingue conosciute

Madre lingua Italiano  
Inglese professionale

Capacità e competenze informatiche

Excel Intermedio e Avanzato  
Pacchetto office

- Mansioni: PROJECT OFFICER
- Sede di lavoro: Costa Rica (Guanacaste)
- Settore : Trend turistici: Ecoturismo.
- Campo di attività: Guanacaste (Costa Rica) l'ultima frontiera dell' ecoturismo e del customized tourism. Il Costa Rica si è proposta sul mercato turistico con un' immagine di responsabilità ecologica e di promozione delle sue biodiversità tanto che nel 2012 il paese raggiunse il quinto postonella classifica EPI 2012 (**Environmental Performance Index**), un metodo per quantificare numericamente le prestazioni ambientali dei Paesi in relazione a 2 grandi settori pubblici : a) la protezione della salute umana da danni ambientali e b) la tutela degli ecosistemi

2018

- Mansioni: PROJECT OFFICER In veste sia di europrogettista che di direttore artistico
- Sede di Lavoro : Reggio Calabria, Scilla, San Luca
- Settore : Valorizzazione turistica by cinema, arte ed enogastronomia.
- Campo di attività : **Festival del turismo cinematografico di Reggio Calabria: Coloriamo la Calabria dal noir della cronaca** proposta di finanziamento nell'ambito dell'Avviso Pubblico per la "Selezione e il Finanziamento di interventi per la Valorizzazione del Sistema dei Beni Culturali e per la Qualificazione e il Rafforzamento dell'attuale Offerta Culturale presente in Calabria - Annualità 2018".
- Capofila del progetto e partner: Associazione Quality life management & Partner del progetto : Comune di R.C, Comune di San Luca (R.C) , Confindustria di Reggio Calabria, Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte, AGRIFOODNET s.c.ar.l., Fenalc, Kalabria Trekking, Nicolosi Production.

• 2018

- Mansioni: PROJECT OFFICER In veste sia di europrogettista che di direttore artistico
- Sede di Lavoro : Reggio Calabria, San Luca
- Settore : Valorizzazione turistica by cinema, arte ed enogastronomia.
- Campo di attività : **Cinema a San Luca " Coloriamo la Calabria dal noir della cronaca"** proposta di finanziamento nell'ambito dell'Avviso Pubblico per la "Cineperiferie", promosso dal MIBACT per sostenere progetti di "rassegne cinematografiche che promuovano opere cinematografiche che ineriscano i temi dei paesaggi periferici in Italia e all'estero per impianto drammaturgico"
- Capofila del progetto e partner: Associazione Quality life management & Partner del progetto : Comune di San Luca (R.C), Comitato Calabria Cinetourism, Cat-Lab ( Laboratorio di economia e management delle risorse culturali , ambientali e turistiche dell' Università "Mediterranea" di R.C.

- Aprile 2018 Afferente all' Unità di ricerca Partner di un progetto di ricerca europeo (RIA) Orchard and Livestock Improvement with a Variety of Elements sottomesso nel programma Horizon 2020 - PRIMA : a new Partnership on Research and Innovation in the Mediterranean Area.

- 2017 Coordinator Partner di un progetto di ricerca europeo (RIA) **SHORE (Sea Heritage Opportunities for Regions of Europe)** sottomesso nel programma Horizon 2020 - pilastro: *Societal Challenges* Programma di lavoro 2016-17: *Europe in a changing world – inclusive, innovative and reflective Societies.*

- Call for Proposal: *understanding Europe - promoting the European public and cultural space*
- CULT-COOP-07-2017: *Cultural heritage of European coastal and maritime regions. Un consorzio composto da 10 partner in 4 Paesi Ue più la Turchia. 5 siti sperimentali: per l'Italia: Il tempio sommerso di Artemide Fascelide a Reggio Calabria (punta Calamizzi)*

Gennaio-febbraio 2017

- Mansioni: PROJECT OFFICER
- Sede di lavoro: British Virgin Islands, Saint Marten ( piccole Antille francesi) , St. Barth
- Settore : Valorizzazione sociale dal punto di vista culturale in riferimento al passato coloniale. Identificazione dei complessi monumentali che abbiano riferimento all'abolizione della schiavitù (Tortola) e Destinazione turistica Top per il settore luxury yacht
- Campo di attività : Valorizzazione delle minoranze africane e destinazioni turistica Top per il settore luxury yacht.

2015-2016

- Mansioni: PROJECT OFFICER
- Sede di lavoro: St. Vincent & Granadines
- Settore : PATRIMONIO CULTURALE E TURISMO
- Campo di attività : Nuova destinazione turistica valorizzata dal Cineturismo *I pirati dei Caraibi* film prodotto da Disney con Johnny Deep

Dal 2012 al 2015

- Mansioni: PROJECT OFFICER
- Sede di lavoro: BARBADOS
- Settore : PATRIMONIO CULTURALE E TURISMO
- Campo di attività : Valorizzazione territoriale dal punto di vista culturale in riferimento al passato coloniale. Identificazione di nuove destinazioni per complessi monumentali del Patrimonio Unesco per la capitale Bridgetown 2) celebritie's tourism : il caso Rhianna.

Dal 2010-2011

Mansioni: PROJECT OFFICER

- Sede di lavoro: KIEV -UCRAINA
- Settore : GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
- Campo di attività : partnership pubblico-privato per gestione economica dei musei di proprietà della Chiesa ortodossa.

Dal 2009 al 2010

- Mansioni: PROJECT OFFICER
- Sede di lavoro: TURCHIA
- Settore : PATRIMONIO CULTURALE E TURISMO
- Campo di attività : Turismo archeologico e religioso. /archaeological and religious tourism .

Dal 2007 al 2010

- Mansioni: PROJECT OFFICER
- Sede di lavoro: ISRAELE, WEST BANK, GIORDANIA
- Settore : PATRIMONIO CULTURALE E TURISMO
- Campo di attività : Politiche di pace, Turismo religioso, culturale, del benessere & agribusiness

Dal 2002 al 2006

- Mansioni: PROJECT OFFICER
- Sede di lavoro: PERU', COSTA RICA, MESSICO
- Settore : PATRIMONIO CULTURALE , AMBIENTALE E TURISMO SOSTENIBILE
- Campo di attività : turismo religioso e valorizzazione di percorsi Preincaici; Ostional National Wildlife Refuge, progetto di turismo sostenibile.

Dal 2000 al 2004

- Mansioni: Collaboratore
- Sede di lavoro: Progetto Miur Roma Facoltà di Economia Università "La Sapienza"
- Settore : PATRIMONIO CULTURALE E SUA VALUTAZIONE
- Campo di attività : "Criteri di valutazione del patrimonio pubblico italiano e gestione dei musei"

Dal 2000 al 2001

- Mansioni: PROJECT OFFICER
- Sede di lavoro: BRASILE
- Settore : PATRIMONIO CULTURALE , AMBIENTALE E TURISMO SOSTENIBILE
- Campo di attività : Valorizzazione territoriale dal punto di vista culturale in riferimento al passato coloniale. Identificazione di nuove destinazioni per complessi monumentali del Patrimonio Unesco per il Pelourinho, a Salvador Bahia. Turismo ambientale sostenibile *progetto Tamar* Praia do Forte, ecomuseo delle tartarughe.

Dal 2000 al 2015

- Mansioni: PROJECT OFFICER
- Sede di lavoro: NEW YORK, CHICAGO, LOS ANGELES, WASHINGTON D.C- USA
- Settore : PATRIMONIO CULTURALE
- Campo di attività : gestione economica di musei e fondazioni culturali.

Dal 1998 al 1999

- Sede di lavoro: SIMILAN ISLANDS- THAILANDIA
- Settore : PATRIMONIO AMBIENTALE E TURISMO SOSTENIBILE
- Campo di attività : studi relativi al turismo balneare e alla valorizzazione del Parco Marino naturale delle Isole Similan, oasi protetta per le tartarughe.

Dal 1999 al 2000

- Mansioni: COLLABORATORE
- Sede di lavoro: CNR e Facoltà di Economia Università di Roma, "La Sapienza".
- Settore : VALUTAZIONE DEI BENI CULTURALI
- Campo di attività : La valutazione dei beni culturali pubblici

Dal 1998 al '99

- Mansioni: PROJECT OFFICER
- Sede di lavoro: Isole Similan -THAILANDIA
- Settore : PATRIMONIO AMBIENTALE
- Campo di attività : valorizzazione del parco Marino naturale delle isole Similan, oasi protetta per tartarughe .

La sottoscritta Michela Mantovani, nata a Adria il 21/02/1968 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- Che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero,

AUTORIZZA

il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

20 aprile 2020

Pubblicazioni



Pubblicazioni:

Turismo esperienziale. Focus turismo naturalistico & nautico ( e-book compact ) edito dal cat\_lab 2020 versione interattiva

Lineamenti di economia del turismo e del cineturismo, Giappichelli, Torino - Ita, 2017. Versione interattiva

Economia e management dell' industria creativa turistica esperienziale con casi pratici, Laruffa, R.C 2017. Versione interattiva

The Unmeasured, "Journal of advanced research in economics and international business", n. 1, 2017, pp. 59-73.

Francesco Hayez, Dizionario del liberalismo italiano, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015

& Caputo M., F. Forte, An evolutionary model of two competing Species with a memory formalism, applied to the Italian Movies industries to asses the effects of the Policies for its promotion, Taking up the Che, Helge Peukert, 2015

& Forte F, Cognitive Dissonance , Efficient and Inefficient Rent Seeking and The Public Aid to Movies, in: Mudambi, Handbook of Alternative Theories of Public Economics., Edward Elgar Publishing, Inc., - Gbr, 201

&, Magazzino Cosimo, Counterfeiting in Italian regions, "Journal of financial crime", Vol. 21 No. 4., 2014, pp. 400-410.,

& M, Caputo M, Forte F, Long run and shorter run Criminal cycles in the Public Economics of public bads . Shorter run criminal cycles of counterfeiting?, in: Navarra, Handbook of Alternative Theories of Public Economics., Edward Elgar Publishing, Inc., - Gbr, 2014.

& Caputo M, Forte F, SHORTER- RUN CRIMINAL CYCLES IN COUNTERFEITING,; Mudambi,, Handbook of Alternative Theories of Public Economics., Edward Elgar Publishing 2014

&, Magazzino Forte, On the failure of European planning for less developed region. The case of Calabria., in: J, pp. 367-398, (ed.), Finanzsoziologie, 3,, Peter Lang, Frankfurt - Deu, 2013.

& Magazzino C L'impatto delle produzioni cinematografiche sul turismo. Il caso de "Il commissario Montalbano? per la provincia di Ragusa, "Rivista di scienze del turismo", anno III, 2012, 29-42.

Energie rinnovabili in Germania, "Dossier unione europea studi e ricerche", 2012, pp. 123-131,

Il diritto d'autore, Dizionario del liberalismo italiano, Rubbettino, Soveria Mannelli - Ita, 2011.

The impact of movie industries on tourism. The case of Detective Montalbano for the provincia of Ragusa, "Valori e valutazioni", Articolo in rivista, n. anno IV, 2011, pp. 67-81.

I beni culturali e la creatività artistica come attrattori turistici. Il caso Zeffirelli per l'Arena di verona, in: Salvatore Cannizzaro, Per una geografia del turismo. Ricerche e casi studio in Italia, Bo Patron 2011,

La crescente importanza del turismo religioso in Italia ed i percorsi devozionali . The growing importance of religious tourism in Italy and the devotional paths, "Rivista di scienze del turismo", Articolo in rivista, n. anno II, 2011, pp. 143-149, ISSN: 2037-7916.

La crescente importanza del turismo religioso e le sue tipologie, in: Margherita Chang, Il mosaico paesistico-culturale in transizione, Contributo in Atti di convegno, 2011.

Mantovani M, Francesco Forte, Cosimo Magazzino, On the failure of European planning for less developed regions. The case of Calabria., in: Mazzitelli V, Annali della facoltà di Giurisprudenza

Università "Mediterranea" di Reggio Calabria,, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli - Ita, 2011, ISBN: 978-88-495-2087-3.

Mantovani M, Forte F, Skepys B, Rent seeking , non profits and Criminal Hubs , "Journal of politics and law", Articolo in rivista, n. 4 n.1, 2011, pp. 36-51, ISSN: 1913-9047.

21. Mantovani M, I caratteri distintivi delle dimore storiche ?, "Dimore storiche", Articolo in rivista, n. 2, 2010, pp. 91-101, ISSN: 1720-1004.

. Mantovani M, Le politiche regionali della Calabria per i beni culturali nel quadro degli incentivi dell'Unione Europea 2000-2006, Istituzioni e proposte di riforma( un progetto per la calabria), Jovene Editore, Napoli - Ita, 2010, ISBN: 88-243-1941-6.

Mantovani M, Movie industry and tourism. Public policy for movie locations. The case of Detective Montalbano Produzioni cinematografiche e turismo, "Rivista di scienze del turismo", Articolo in rivista, n. 3, 2010, pp. 81-103, ISSN: 2037-7916.

Mantovani M, Sul filo del rasoio fra Israele, Palestina, Giordania. Il turismo e il commercio come "cultura della pace" fra religione cristiana, ebraica e islamica, Reggio Città metropolitana per l'amicizia mediterranea, Gangemi, Roma - Ita, 2010, ISBN: 978-88-492-1861

Mantovani M, Forte F, Cooperatives' Tax Regimes, Political Orientation of Governments and Rent Seeking, Public choice e political economy. The positive foundations of public finance theory, Contributo in Atti di convegno, 2009.

Mantovani M, Forte F, Cooperatives' Tax Regimes, Political Orientation of Governments and Rent Seeking in Journal of politics and Law vol .2 No. 4 December 2009 Canadian Center of Science and Education P.44- 57 ISSN 1913-9047 (print) ISSN 1913-9055 (on line), "Journal of politics and law", Articolo in rivista, n. 2 n.4, 2009, pp. 44-57, ISSN: 1913-9047

Mantovani M, Lezioni di economia pubblica dei beni culturali, Giappichelli, Torino - Ita, Vol. 1, 2008, ISBN: 9-788834883730.

Mantovani M, Un nuovo metodo su basi empiriche, per la valutazione economica dei beni artistici del patrimonio pubblico, Criteri per le scelte pubbliche saggi in onore di Francesco Forte, Giuffrè, Milano - Ita, 2008, ISBN: 88-14-13572-X.

Mantovani M, Alcune riflessioni sulla politica fiscale dei distretti turistici e culturali, "Annali del dipartimento di studi geoeconomici, linguistici, statistici, storici per l'analisi regionale", Articolo in rivista, n. 1, 2008, pp. 229-266.

Mantovani M, Considerazioni sulla tassazione dei trasferimenti immobiliari, Economia della tassazione. Sistemi tributari, pressione fiscale, crescita, Contributo in Atti di convegno, 2008.

Mantovani M, "Gli ostacoli legali e fiscali dei contratti immobiliari ", Società e contratti, Contributo in Atti di convegno, 200

Mantovani M, Il patrimonio culturale delle ville venete e la sua sostenibilità. Un analisi economica e fiscale, Edizioni Filò, Belluno - Ita, Vol. 1, 2007.

Mantovani M, Il regime fiscale dei fabbricati e la politica per gli immobili storici ed artistici, Casa Editrice Università La Sapienza, Roma - Ita, Vol. 1, 2006.

Mantovani M, Le ville venete emblema della civiltà policulturale del veneto, fra conservazione e trasformazione. Modelli e politiche di utilizzo sostenibile. Un analisi di politica economica e fiscale, ripensare il Veneto, Mazzotta, Milano - Ita, Vol. 1, 2006, pp. 62-79

Mantovani M, Forte F, lezioni di economia della moda, Giappichelli, Torino - Ita, Vol. 1, 2005, ISBN: 88-348-5443-8.

Mantovani M, Forte F, manuale di economia e politica dei beni culturali, Rubbettino, Soveria Mannelli - Ita, Vol. 1, 2004, ISBN: 88-498-0744-9.

Mantovani M, Un itinerario turistico culturale, "Annali del dipartimento di studi geoeconomici, linguistici, statistici, storici per l'analisi regionale", Articolo in rivista, n. 1, 2003, pp. 399-443.

F Forte, G Facchinetti, G. Mastroleo, Mantovani M, A fuzzy expert system for auction reserve price, "Artificial intelligence & security in computing systems, (Int. Series in engineering & computer science,, Contributo in volume (Capitolo o Saggio), 2003, ISBN: 1-4020-7396-8

Forte F, Mantovani M, "Auction reserve price modelled by Fuzzy Expert Sistem in The economic of art auction CNR, Auction reserve price, Contributo in Atti di convegno, 2002.

Mantovani M, Art in the economic history of the kingdom of Naples from the Eighteen to the Nineteenth Century, "The journal of european economic history", Articolo in rivista, n. 1, 2002, pp. 159-185, ISSN: 0391-5115.

Mantovani M, Forte F, "Nuovi principi e nuove opportunità nelle regolamentazioni dei servizi pubblici locali. Un analisi Economica.? n. 6 giugno 2002, n.7 luglio 2002, n.8 agosto 2002, n.9 settembre 2002.., "Anci rivista", Articolo in rivista, 2002, pp. 45-49, ISSN: 0393-3938.

Mantovani M, Measures of art and cultural welfare, New Economic Windows, Contributo in Atti di convegno, 2001

Mantovani M, 2001 "Tutela, valorizzazione e marketing delle dimore storiche? Roma, Biblink, L'offerta culturale valorizzazione, gestione, finanziamento, Biblink, Roma - Ita, 2001

Mantovani M, Offerta di beni artistici e storici , distretti d'arte e flussi turistici, Museo contro museo, Giunti Editore, Firenze - Ita, 2001, ISBN: 88-09-02463X.

Mantovani M, La domanda di grafica, in: Guido Candela E Antonello Scorcu, Economia e mercato della grafica d'arte, Patron, Quarto Inferiore - Ita, 2001, ISBN: 88-555-2578-6.

Mantovani M, Il potere d'acquisto del ducato 1647/1861 in lire attuali ed economia pubblica nel regno di Napoli, "Rivista italiana di economia, demografia e statistica", Articolo in rivista, n. LV n.1, 2001, pp. 110-160, ISSN: 0035-6832.

Mantovani M, Contribution to economic history of art in the kingdom of Naples, of XVII-XIX Century, 11th Biennial Conference of the association for cultural Economics International, Contributo in Atti di convegno, 2000.

Mantovani M, "Il valore economico delle opere d'arte?", "Economia della cultura", Articolo in rivista, n. 3, 2000, pp. 333-344, ISSN: 1122-7885.

Mantovani M, Le ville vesuviane del '700 napoletano come bene pubblico dell' economia privata, "Economia della cultura", Articolo in rivista, n. 1, 2000, pp. 95-105, ISSN: 1122-7885.

Mantovani M, Determination of output quality in the visual Arts, Incentives and informations in cultural Economics, Contributo in Atti di convegno, 2000.

Mantovani M, Efficiency and effectiveness of museums's supply in an agency context, "Studi economici", Articolo in rivista, 2000, ISSN: 0039-2928.

Mantovani M, La valutazione dei beni artistici nel patrimonio delle fondazioni museali, "Rivista italiana di economia, demografia e statistica", Articolo in rivista, n. LIII n. 3, 1999, pp. 9-46, ISSN: 0035-6832.

Mantovani M, Il patrimonio culturale pubblico, "Moneta e credito", Articolo in rivista, n. 203, 1998, pp. 331-362, ISSN: 0026-9611.

Mantovani M, "l'investimento nell' arte sul mercato internazionale libero e in quello italiano regolamentato, "Il risparmio", Articolo in rivista, n. 1, 1998, pp. 45-71, ISSN: 0035-5615.

Mantovani M, Leone Pancaldi, "Atti e memorie - accademia clementina", Articolo in rivista, n. 35, 1997, ISSN: 0394-7157.

La sottoscritta Michela Mantovani, nata a Adria il 21/02/1968 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- Che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero,

AUTORIZZA

il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

20 aprile 2020

